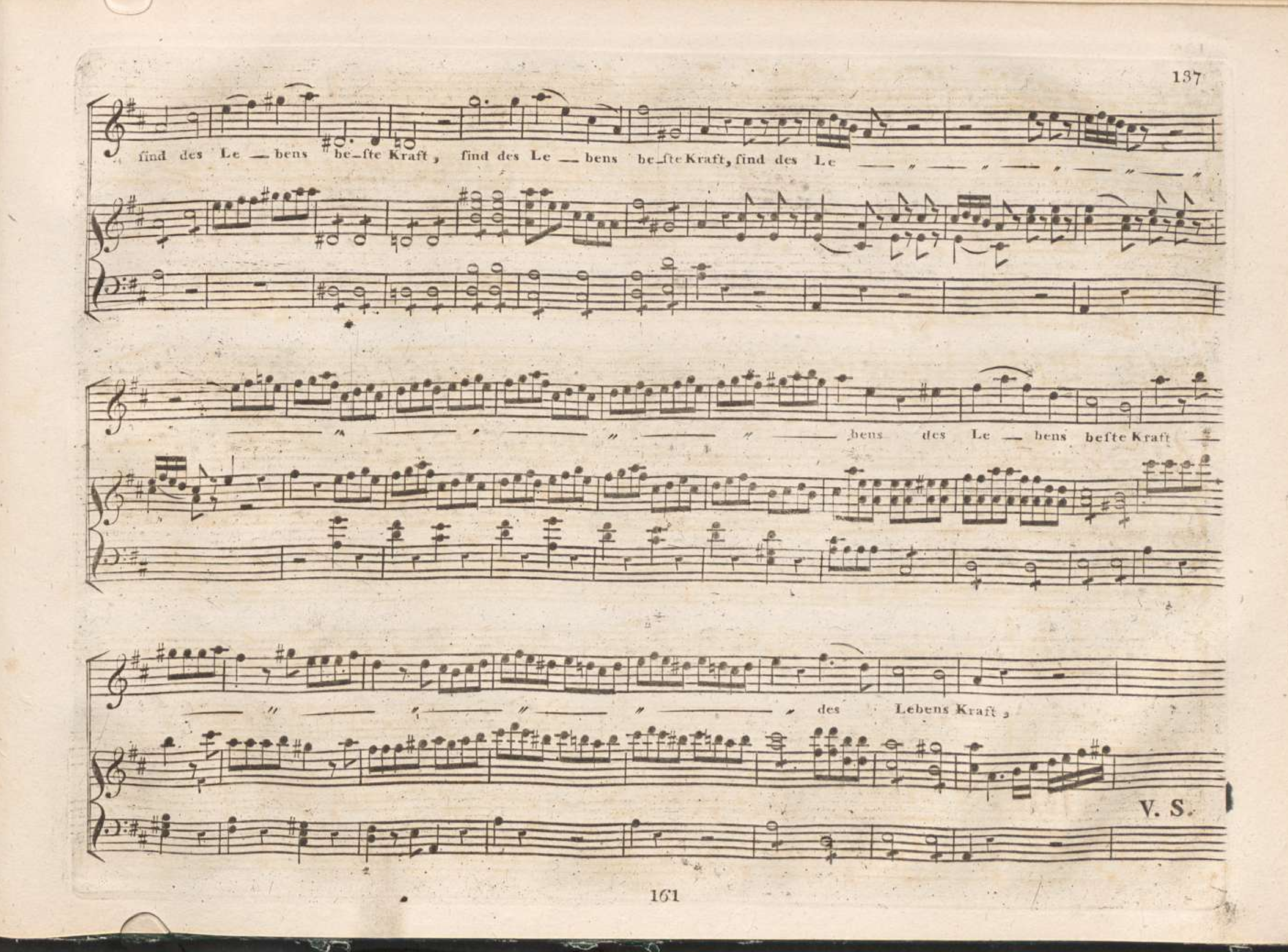

Allegro maestoso
Dritter Aufzug
Aria
aus dem rothen Käppchen.
135
No. 19
f
p
Hedwig.
Endlich fliehet al-le Pla=
ge,
161
24 xr
V.S.

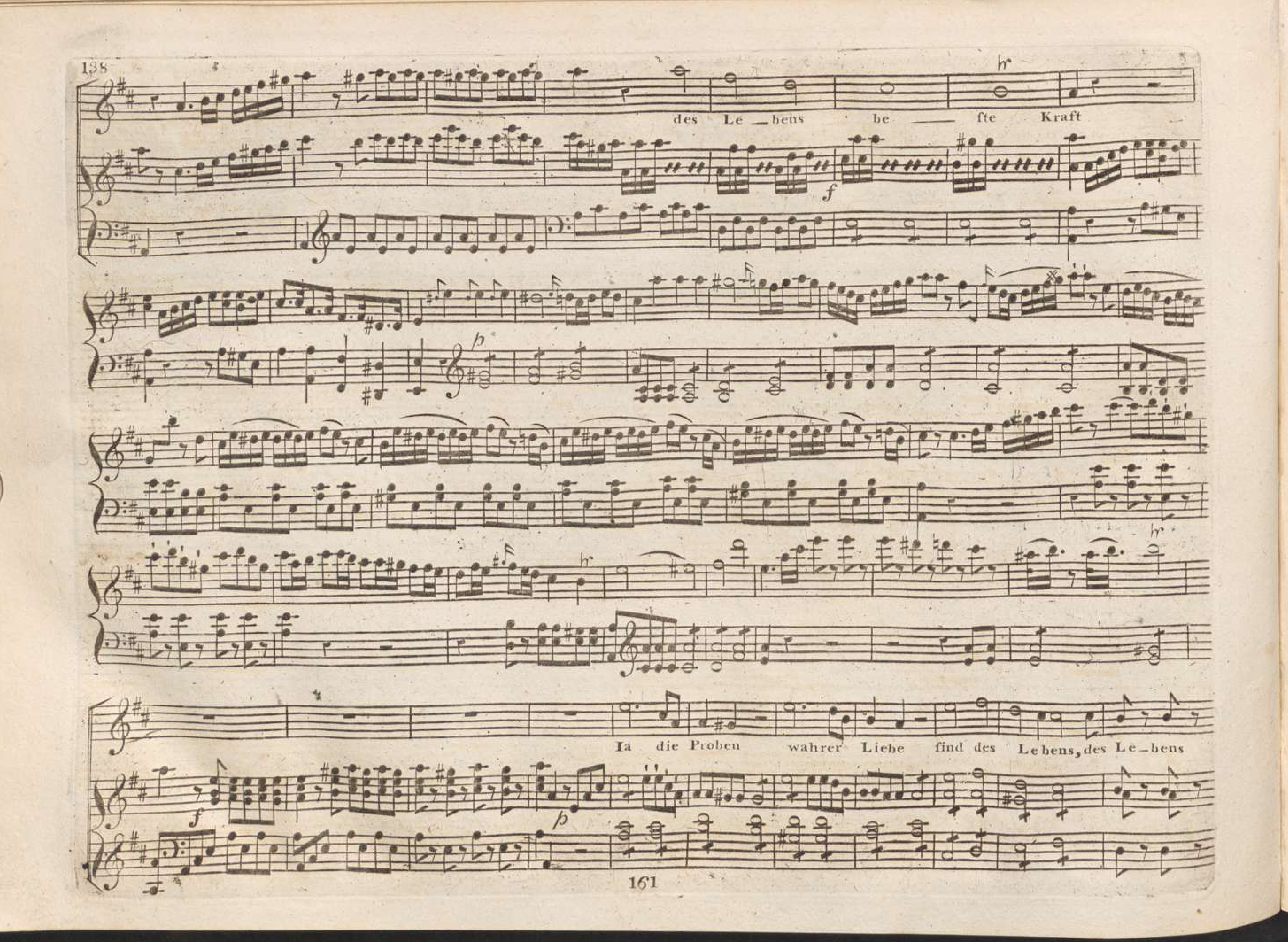


Ja, ich ſe_he fro_he Ta_ge, ja ich ſehe fro_he Tage, das der Himmel nie ſich trübe,

der uns Lieb, uns Lieb und Freude ſchafft; Mein Be_tragen ſollſt du loben, ſetze mich auf al_le

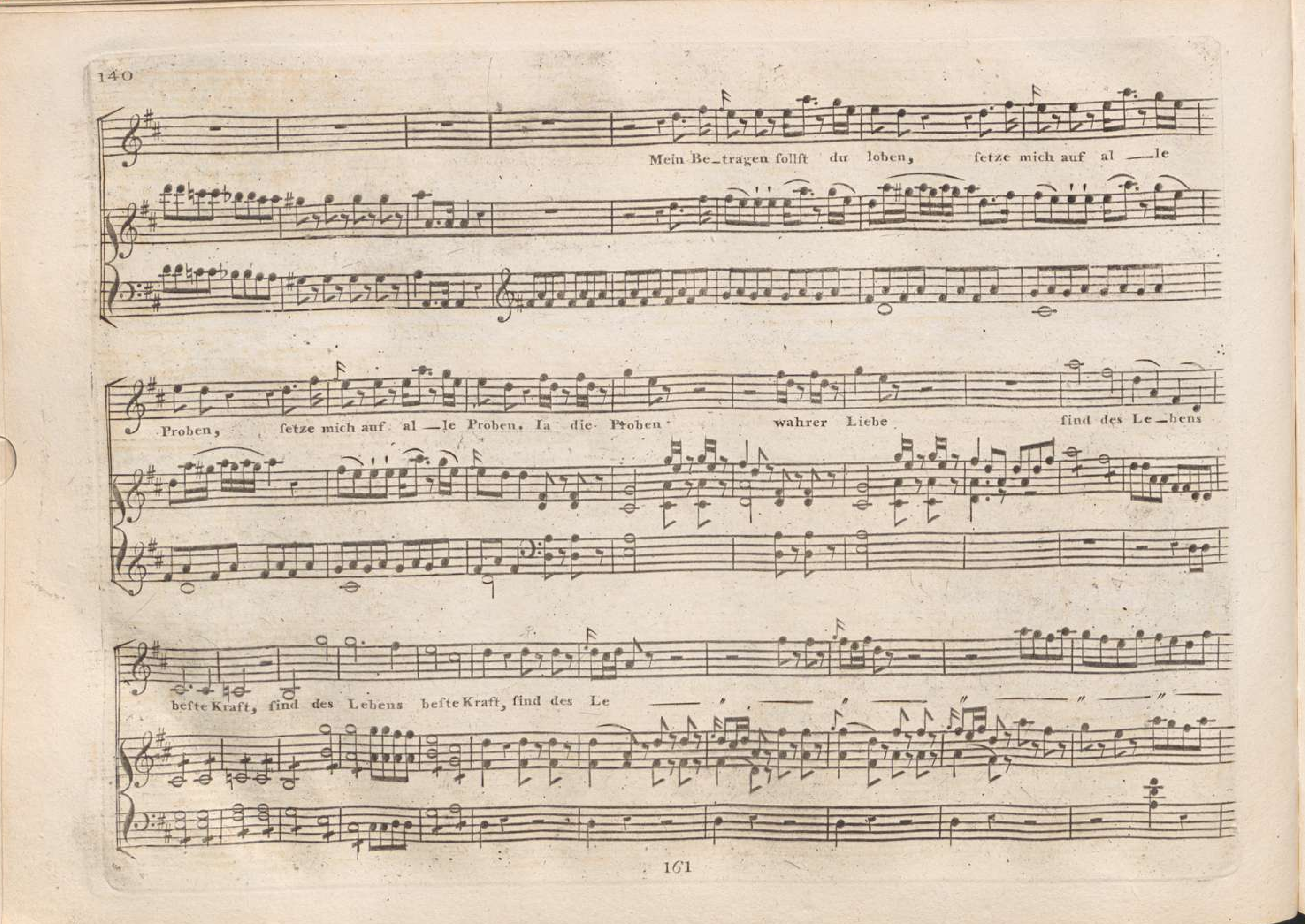
Proben. ſetze mich auf al_le Proben. ja die Proben wah_rer Liebe.


find des Le _ bens be_ſte Kraft, find des Le _ bens be_ſteKraft, find des Le
bens des Le _ bens beſte Kraft
des Lebens Kraft,
V. S.


des Le _ bens be ___ fte Kraft
Ia die Proben wahrer Liebe find des Lebens, des Le _ bens


befte Kraft
Endlich fliehet al_le Pla
ge. Ia ich fe_he fro_he Tage, ja ich fe_he fro_he
Tage. Das der Himmel fich nie trübe, der uns Lieb und Freu_de fchafft.
f

V. S.


140
Mein Be_tragen follft du loben, fetze mich auf al __le
Proben, fetze mich auf al __le Proben. Ia die Proben wahrer Liebe find des Le_bens
befte Kraft, find des Lebens befte Kraft, find des Le
161


141
bens des Le_bens beſte Kraft
des Lebens Kraft
cres
f
p
des Le_bens be__ſte Kraft.
Des
cres
f
V.S.
161


Le
bens des Lebens be
fte
Kraft.

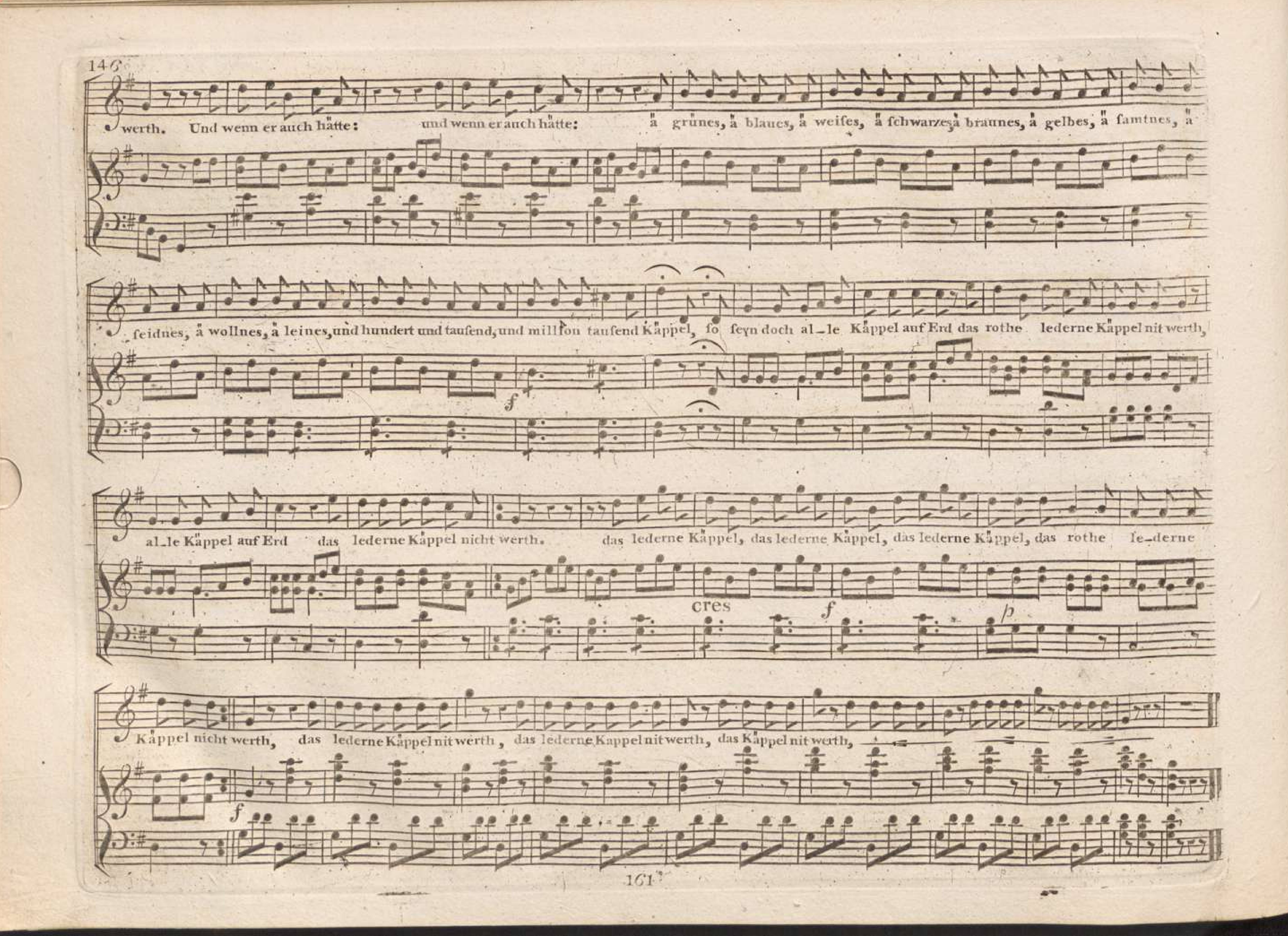

Andante
Aria
aus dem rothen Käppchen.
143
12.Nr
Felsenberg.
No. 20.
Dai da da da da di da da do da ad ad ad ad di di da da da da da
di da da do da ad ad ad ad di di da da di di di ta da di di da ta dadla ta
ade ade ade ade ade ade a da ta
Fine
tra didl di
dadl do dodl di dadl ta ta i ta i ta i tai ta
D.C. al Segno
161


Allegro
Aria
Felsenberg.
No. 21.
Ich wünsch ihm, dass ers Käppel hier mögt hundert Jahre tragen, es wird Herr Schulze
glaub ers mir, zu allen Leuten sagen, der Jud, von dem ichs Käppel hob, der ist ein braver Jud, was ich ihm für das Käppel gob, dos reut mich
ka mol nit. Ich wünsch ihm, dass ers Käppel hier mögt hundert Jahre tragen, es wird Herr Schulze, glaub ers mir, zu allen Leuten sagen: dos
Käppel geb ich nimmer her, a solches Käppel giebts nicht mehr, und alle Käppel auf der Erd san nit das rothe Käppel werth, san nit das Käppel werth, san

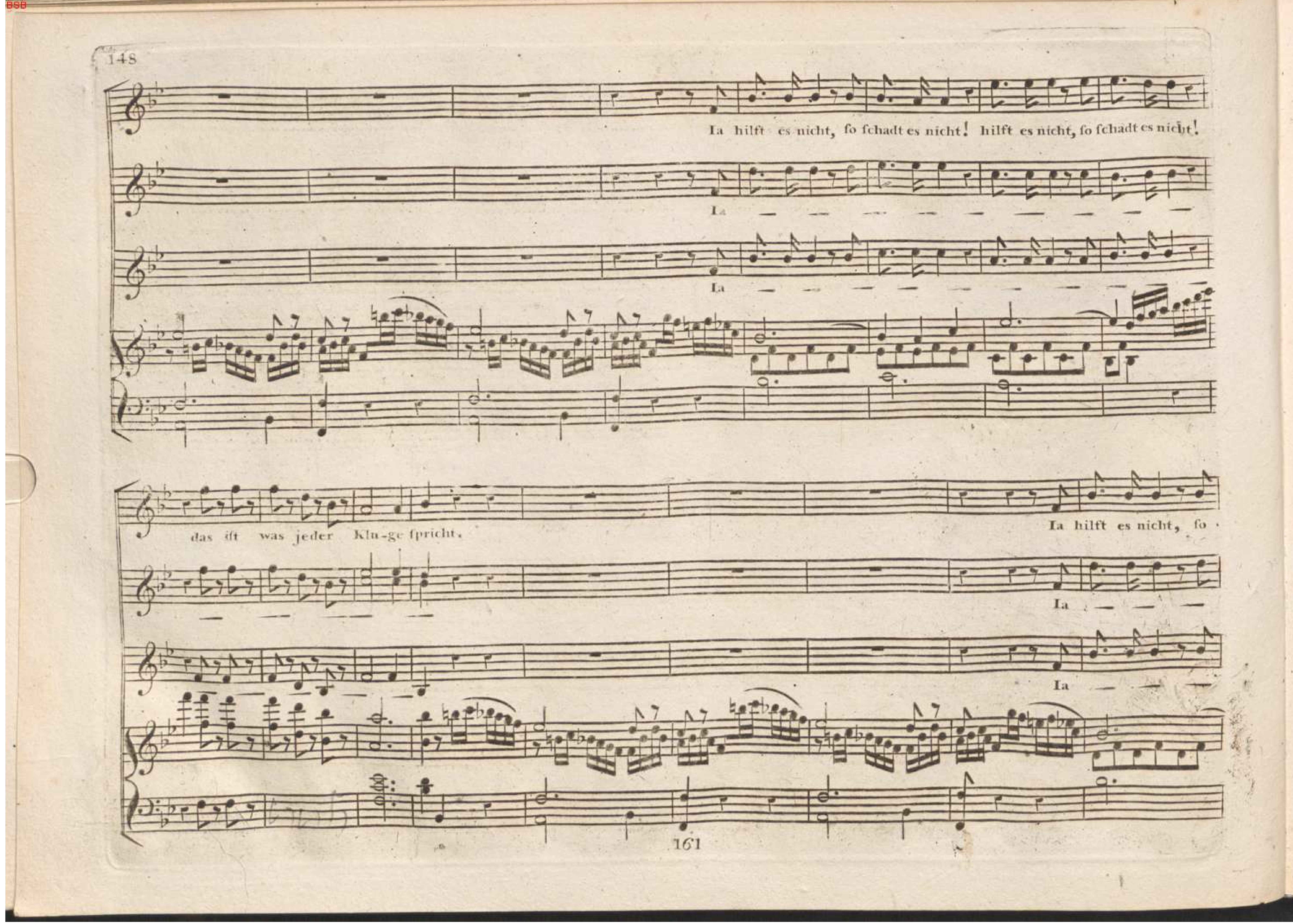


nit das Käppel werth.
Und wenn er auch hätte, und
wenn er auch hätte
å grünes Käppel, å blaues Käppel, å weiſses Käppel, å ſchwarzes Kappel å braunes Käppel å gelbes
Käppel å ſamtnes Kappel å feidnes Käppel å wollnes Käppel å leines Käppel å tüchnes Käppel und hundert Käppel und tauſend Käppel und
cres
f
million tauſend Käppel, ſo feyn doch al-le Käppel auf Erd, das rothe lederne Käppel nicht werth. alle Käppel auf Erd, das lederne Käppel nicht

V.S.


werth. Und wenn er auch hätte: und wenn er auch hätte: ä grünes, ä blaues, ä weiſses, ä ſchwarzes ä braunes, ä gelbes, ä ſamtnes, ä
ſeidnes, ä wollnes, ä leines, und hundert und tauſend, und millon tauſend Käppel, ſo ſeyn doch al_le Käppel auf Erd das rothe lederne Käppel nit werth,
al_le Käppel auf Erd das lederne Käppel nicht werth. das lederne Käppel, das lederne Käppel, das lederne Käppel, das rothe le_derne
Käppel nicht werth, das lederne Käppel nit werth, das lederne Käppel nit werth, das Käppel nit werth,
f
cres
f
p
f


Finale aus dem rothen Käppchen.
147
Larghetto
Mariane, Hedwig und Karoline.
Ia hilft es nicht, ſo ſchadt es nicht! hilft es nicht, ſo ſchadt es nicht! das iſt
Felſenberg und Sander.
Ia
No. 22.
Emerich und Hans.
Ia
f
was jeder Kluge ſpricht,
hilft es nicht, ſo ſchadt es nicht! das iſt was jeder Kluge ſpricht.
161
24.xr.
V.S.



Ia hilft es nicht, fo fchadt es nicht! hilft es nicht, fo fchadt es nicht!
Ia
Ia
das ift was jeder Klu-ge fpricht.
Ia hilft es nicht, fo
Ia
Ia

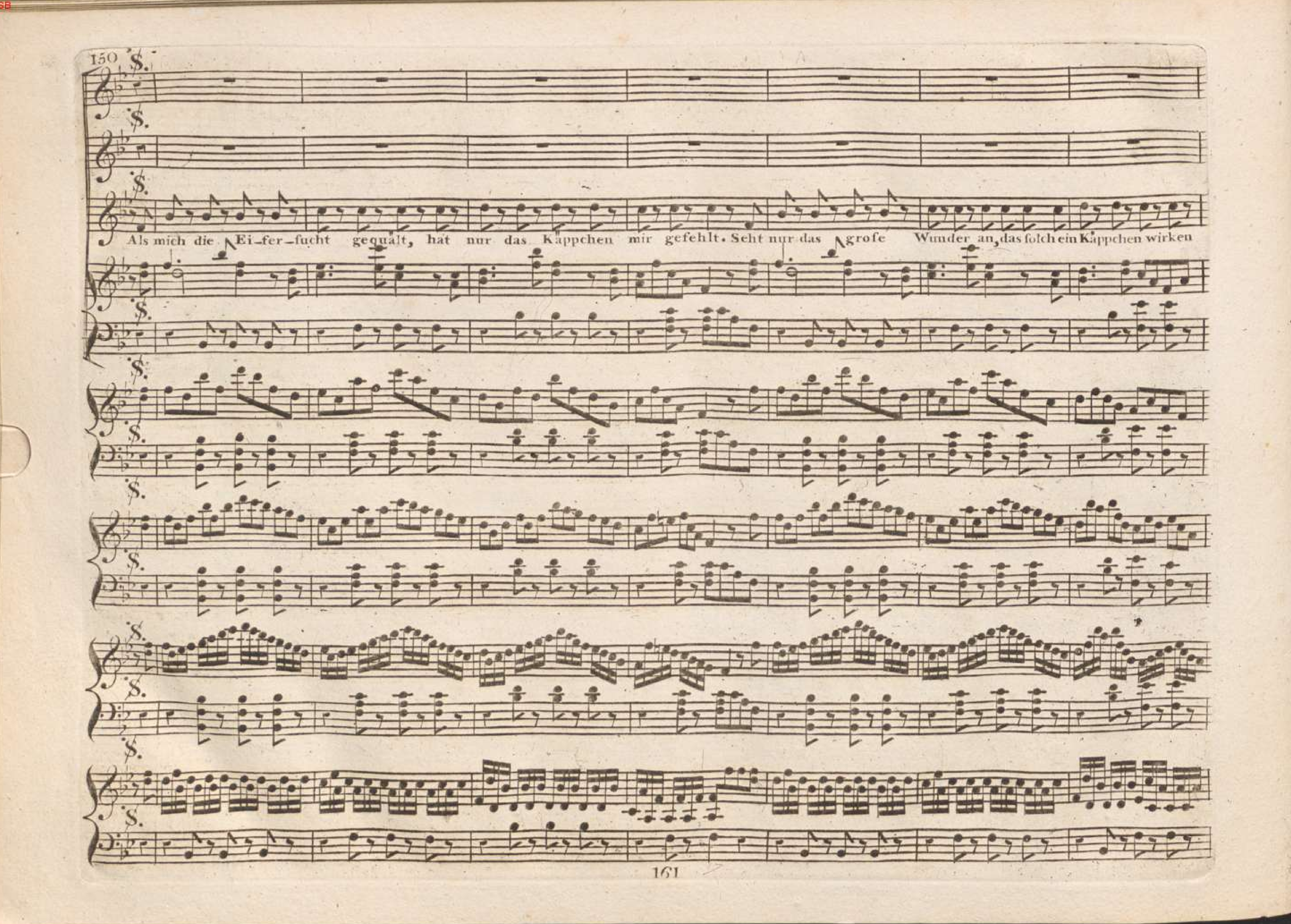


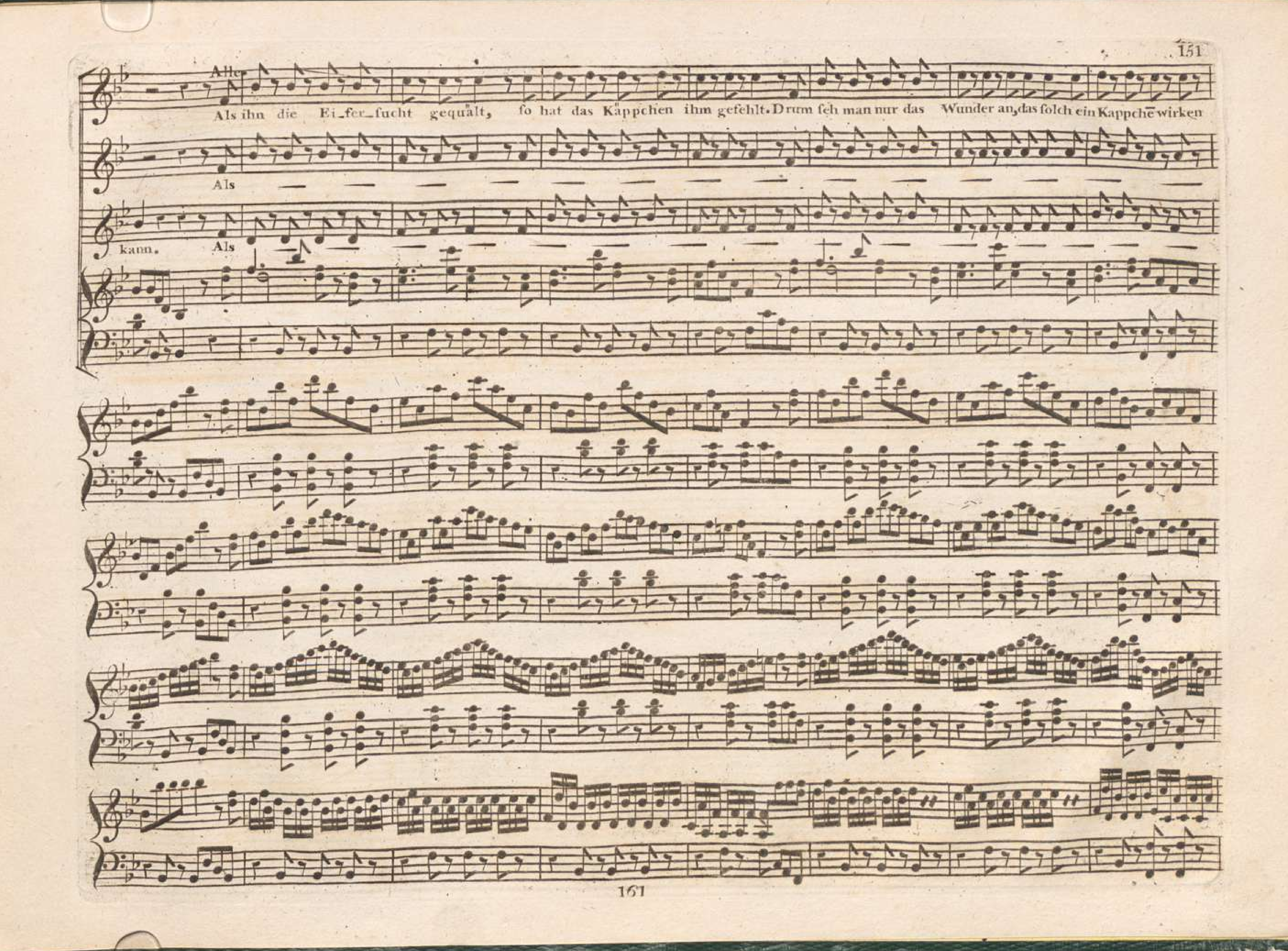
fchadt es nicht! hilft es nicht, fo fchadt es nicht! das ift was je-der Klu-ge fpricht, das ift

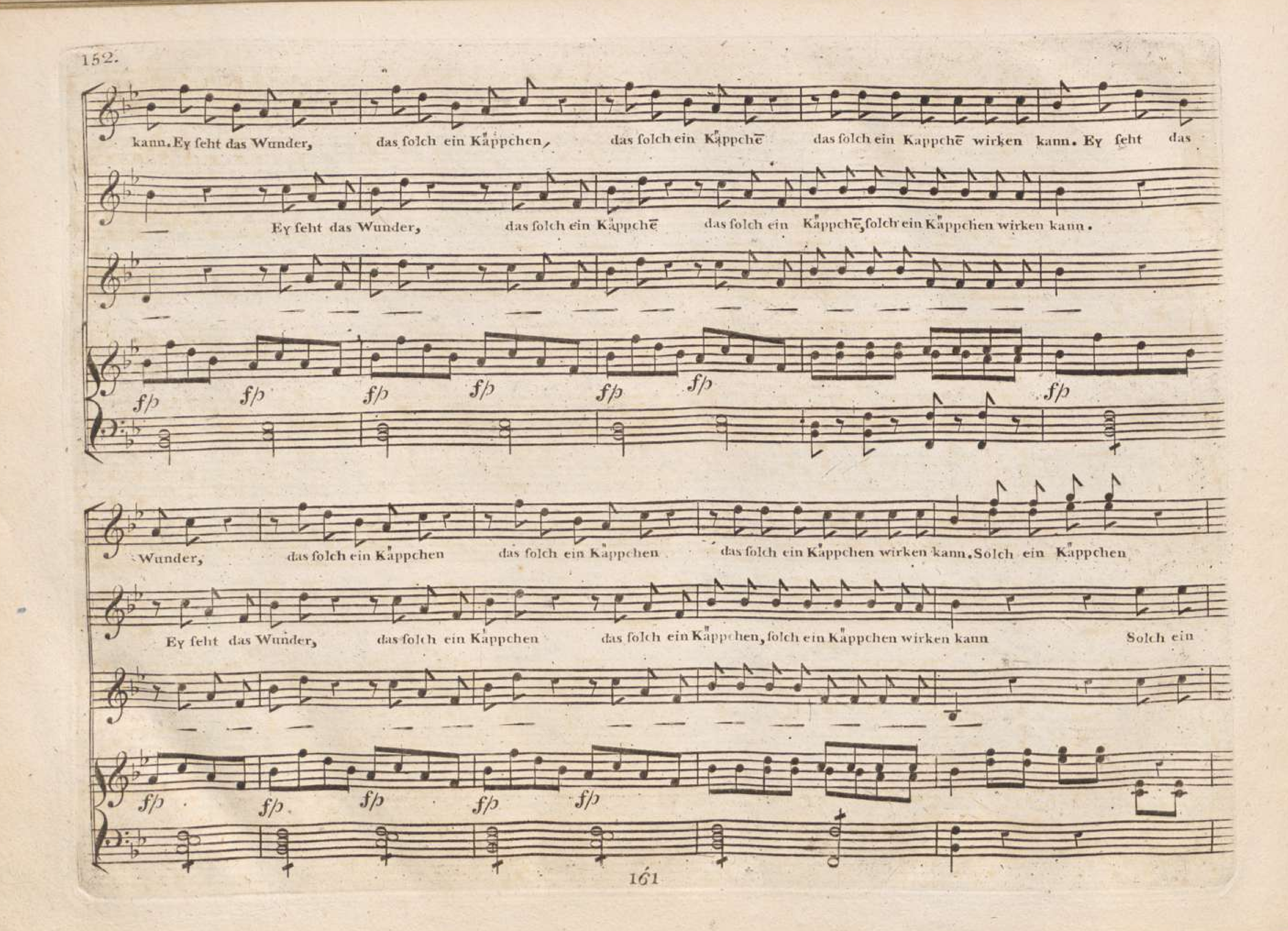
Allegro

was je-der Klu-ge fpricht.

V. S.


150
Als mich die Ei_fer_fucht gequält, hat nur das Käppchen mir gefehlt. Seht nur das grofse Wunder an, das folch ein Käppchen wirken
161


Alle
Als ihn die Ei_fer_fucht gequält, fo hat das Käppchen ihm gefehlt. Drum feh man nur das Wunder an, das folch ein Käppche wirken
Als
kann. Als



kann. Ey ſeht das Wunder, das ſolch ein Käppchen, das ſolch ein Käppchē das ſolch ein Käppchē wirken kann. Ey ſeht das
Ey ſeht das Wunder, das ſolch ein Käppchē das ſolch ein Käppchē, ſolch ein Käppchen wirken kann.
fp fp fp fp fp fp fp
Wunder, das ſolch ein Käppchen das ſolch ein Käppchen das ſolch ein Käppchen wirken kann. Solch ein Käppchen
Ey ſeht das Wunder, das ſolch ein Käppchen das ſolch ein Käppchen, ſolch ein Käppchen wirken kann Solch ein
fp fp fp fp fp



ſolch ein Käppchen ſolch ein Käppchen wirken kann. Solch ein Käppchen ſolch ein Käppchen ſolch ein Käppchen wirken

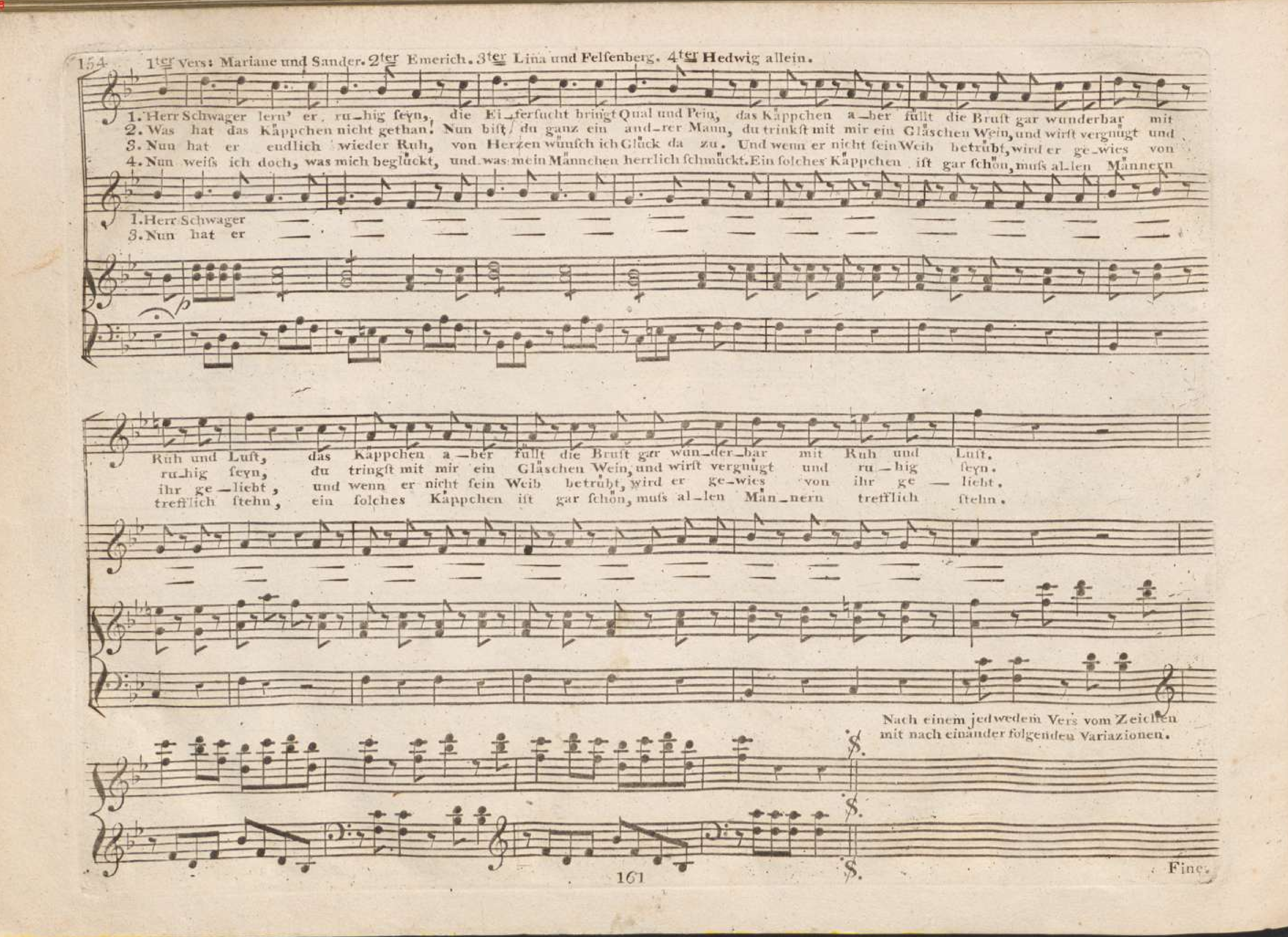
ſolch ſolch ein Käppchen ſolch

kann. Seht nur das groſse Wunder an, das ſolch ein Käppchen wirken kan̄. Seht nur das groſse Wunder an, das ſolch ein Käppchen geben kann.

f

Fine.

V.S.


1ter Vers: Mariane und Sander. 2ter Emerich. 3ter Lina und Felsenberg. 4ter Hedwig allein.
1. Herr Schwager lern' er ru_hig feyn, die Ei_ferfucht bringt Qual und Pein, das Käppchen a_ber füllt die Bruft gar wunderbar mit
2. Was hat das Käppchen nicht gethan! Nun bift du ganz ein and_rer Mann, du trinkft mit mir ein Gläschen Wein, und wirft vergnügt und
3. Nun hat er endlich wieder Ruh, von Herzen wünfch ich Glück da zu. Und wenn er nicht fein Weib betrübt, wird er ge_wies von
4. Nun weifs ich doch, was mich beglückt, und was mein Männchen herrlich fchmückt. Ein folches Käppchen ift gar fchön, muſs al_len Männern
1. Herr Schwager
3. Nun hat er
p
Ruh und Luft, das Käppchen a_ber füllt die Bruft gar wun_der_bar mit Ruh und Luft.
ru_hig feyn, du tringft mit mir ein Gläschen Wein, und wirft vergnügt und ru_hig feyn.
ihr ge_liebt, und wenn er nicht fein Weib betrübt, wird er ge_wies von ihr ge_liebt.
trefflich ftehn, ein folches Käppchen ift gar fchön, muſs al_len Män_nern trefflich ftehn.
Nach einem jedwedem Vers vom Zeichen mit nach einander folgenden Variazionen.
Fine.